

Pep Bruno

(Más información en www.pepbruno.com)

UNIVERSIDAD

Licenciado en Filología Hispánica (Universidad de Alcalá de Henares) y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad Complutense de Madrid), y diplomado en Trabajo Social (Universidad Pontificia de Comillas). Ha realizado bastantes cursos de formación complementaria sobre: creatividad, educación sexual, teatro como recurso educativo, etc. En el ámbito universitario ha trabajado cuatro años en la primera edición crítica de las obras completas de Borges.

NARRACIÓN ORAL

Cuenta cuentos de forma profesional desde 1994, cuenta para bebés, público infantil, juvenil y adulto; ha contado por toda España (prácticamente en todos grandes eventos de narración) y también en otros países de América (México, Perú, Chile, Costa Rica, Panamá, Paraguay, Bolivia, Argentina), África (Marruecos, Guinea Ecuatorial y Túnez) y Europa (Portugal, Grecia, Bélgica y Suiza).

Ha sido miembro del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara (España) y ha participado en la organización del Maratón de Cuentos de Guadalajara entre 1994-2006. También ha estado implicado en la organización de otros grandes eventos relacionados con la narración oral.

Es socio fundador de AEDA, asociación de profesionales de la narración oral en España (narracionoral.es)

FORMACIÓN

Imparte talleres literarios y de creación; organiza actividades de animación a la lectura; escribe artículos especializados, da cursos y conferencias... en universidades, colegios, centros de profesores, jornadas, congresos, seminarios, bibliotecas, casas de la cultura, etc.

Durante cuatro años ha coordinado el seminario de literatura infantil y juvenil de Villaviciosa de Odón (2004-2008). En la actualidad es miembro de La Pippi, el Seminario del Cuento de Andar por Casa (creado en 2016).

MEDIOS Y REDES

Escribió un cuento semanal para *El Decano de Guadalajara* entre 1994 y 2010.

Colaboró con radio SER Guadalajara y SER Castilla desde 2004 hasta 2015.

En la actualidad tiene un espacio dedicado a bibliotecas, libros y cuentos en la Radio Castilla La Mancha (desde 2015).

Mantiene su página web www.pepbruno.com y su blog tierraoral.com, así como varias páginas en Facebook dedicadas a la biblioteca, la lectura y la narración oral. Forma también parte de la Comisión de Web y eRedes de AEDA y es uno de los encargados de la web (narracionoral.es)

Desde enero de 2005 dirige la editorial Palabras del Candil, especializada en publicaciones de libros y cuentos de narradores orales profesionales (más en www.palabrasdelcandil.com).

Publica todos los días un cuento en Twitter desde abril de 2012 (@pep_bruno), algunos de estos cuentos han pasado posteriormente al formato libro.

ESCRITOR

Libros álbum y cuentos para los más pequeños: *Cuento para contar mientras se come un huevo frito* (ed. Kalandraka, con ilust. de Mariona Cabassa, en cuatro idiomas), *La cabra boba* (ed. OQO, con ilust. de Roger Olmos, en siete idiomas), *Los doce meses* (en ed. Palabras del Candil, con ilust. de Lourdes Quesada), *Carolina Gomadeborrar y Superlapicero Oscuro* (en *Pajarito sin cola*, antología de LIJ de Castilla La Mancha, edita la Junta de Comunidades); *Libro de contar* (ed. OQO con ilust. de Mariona Cabassa, en siete idiomas); *Pétala* (ed. OQO con ilust. de Luciano Lozano, en dos idiomas); *La noche de los cambios* (ed. OQO, ilust. de Lucie Müllerová, en dos idiomas); *La casa de mi abuela* (ed. OQO, con ilust. de Mateo Gubellini, en dos idiomas), *Un lugar donde ser feliz* (ed. M1C, con ilust. de Lucie Müllerová); *Un loro en mi granja* (ed. Edelvives, con ilustraciones de Lucie Müllerová. IV CONCURSO INTERNACIONAL ÁLBUM ILUSTRADO BIBLIOTECA INSULAR-CABILDO DE GRAN CANARIA); *La Familia C* (ed. Kalandraka, con ilust. de Mariona Cabassa. III Premio Internacional COMPOSTELA de Álbum Ilustrado 2010 –519 participantes de 22 países); *La siesta de los enormes* (ed. OQO, con ilust. de Natalia Pudalov, en dos idiomas); *Los caminos de los árboles* (ed. La Fragatina, ilust. Mariona Cabassa, en cinco idiomas); *La mejor bellota* (ed. Almadraba, ilust. Lucie Müllerová); *¡Maldito diente!* (ed. OQO, ilust. Amrei Fiedler, en dos idiomas); *Un monstruo* (Alba Editorial, ilust. Leire Salaberria); *Escarabajo en compañía* (ed. Ekaré, ilust. Rocío Martínez); *Buñuelos de huracán* (ed. A buen paso, ilust. Carla Besora); *Cuentos mínimos* (Anaya, ilust. Goyo Rodríguez).

Publicaciones para jóvenes y adultos: *Papeles de don Tadeo*, ed. AH; *Cuaderno de Imágenes*, ed. Palabras del Candil; *99 Pulgas*, Palabras del Candil (con otros dos escritores: Pablo Albo y Félix Albo; y con ilust. de Mariona Cabassa); *Cosas que pasan*, en Palabras del Candil; y *101 pulgas* (con Pablo, Félix, Paula Carballeira y Pepe Maestro).

También ha publicado artículos de reflexión, entrevistas, etc, en diversas revistas especializadas (ver web www.pepbruno.com en artículos propios).