

Pep Bruno

(Más información en www.pepbruno.com)

UNIVERSIDAD

Es Licenciado en Filología Hispánica (Universidad de Alcalá de Henares) y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad Complutense de Madrid), y diplomado en Trabajo Social (Universidad Pontificia de Comillas). Ha realizado bastantes cursos de formación complementaria sobre: creatividad, educación sexual, teatro como recurso educativo, etc. En el ámbito universitario ha trabajado cuatro años en la primera edición crítica de las obras completas de Borges.

NARRACIÓN ORAL

Cuenta cuentos de forma profesional desde 1994, cuenta para público infantil, juvenil y adulto; ha contado por toda España (prácticamente en todos grandes eventos de narración) y también en otros países de América (México, Perú, Chile, Costa Rica, Panamá, Paraguay, Bolivia, Argentina y Colombia), África (Marruecos, Guinea Ecuatorial y Túnez) y Europa (Portugal, Grecia, Francia, Bélgica, Suiza y Letonia).

Ha sido miembro del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara (España) y ha participado en la organización del Maratón de Cuentos de Guadalajara entre 1994-2006. También ha estado implicado en la organización de otros grandes eventos relacionados con la narración oral.

Ha publicado un estudio sobre la profesionalización de la narración oral en España ([más información](#)) y sobre la figura del narrador oral ([más información](#)).

Es socio fundador de AEDA, asociación de profesionales de la narración oral en España (narracionoral.es)

FORMACIÓN

Imparte cursos y talleres sobre narración oral y cuento tradicional, y también talleres literarios y de creación; organiza actividades de animación a la lectura; escribe artículos especializados, da cursos y conferencias... en universidades,

colegios, centros de profesores, jornadas, congresos, seminarios, bibliotecas, casas de la cultura, etc.

Desde 2018 coordina el Curso de verano que la UNED en Guadalajara organiza todos los años alrededor de la narración oral y el cuento tradicional. Este curso está dirigido por Marina Sanfilippo ([más información](#)).

Entre 2018 y 2023 coordinó el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de La Puebla de Alfindén ([más información](#)). Antes, entre 2004 y 2008, coordinó con Teresa Sorozábal el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Villaviciosa de Odón (2004-2008).

En 2020 fundó, junto con otros compañeros y compañeras, la plataforma de formación en línea DeVivaVoz.org, dedicada a cursos de narración oral.

ESCRITOR

Tiene 29 libros publicados, en su mayoría de cuentos, para todas las edades ([todos los títulos en este enlace](#)) y ha merecido, por dos de ellos, sendos premios internacionales de libro álbum.

También ha publicado artículos de reflexión, entrevistas, etc., en diversas revistas especializadas ([más información](#)).

EDITOR

Desde enero de 2005 dirige la editorial Palabras del Candil, especializada en publicaciones de libros y cuentos de narradores orales profesionales y en la que se están publicando los volúmenes del *Catálogo tipológico del cuento folklórico hispánico* (más en www.palabrasdelcandil.com).

MEDIOS Y REDES

Es colaborador habitual en prensa (escribió un cuento semanal para *El Decano de Guadalajara* entre 1994 y 2010) y destaca su participación en radio (Onda Cero Guadalajara, SER Guadalajara, SER Castilla La Mancha, Castilla La Mancha Media). Desde 2019 cuenta un cuento cada semana en Radio Nacional de España ([más información](#)).

Fue uno de los creadores, en 2018, del pódcast Iberoamérica de cuento, con programa mensual o quincenal desde entonces ([más información](#)).

En agosto de 2020 puso en marcha un canal en Telegram dedicado a la narración oral que cuenta, desde su creación, con al menos un aporte diario (más información).

Mantiene su página web www.pepbruno.com y su blog tierraoral.com. Forma también parte de la Comisión de Web y eRedes de AEDA y es uno de los encargados de la web (www.narracionoral.es).

Actualizado en noviembre de 2023